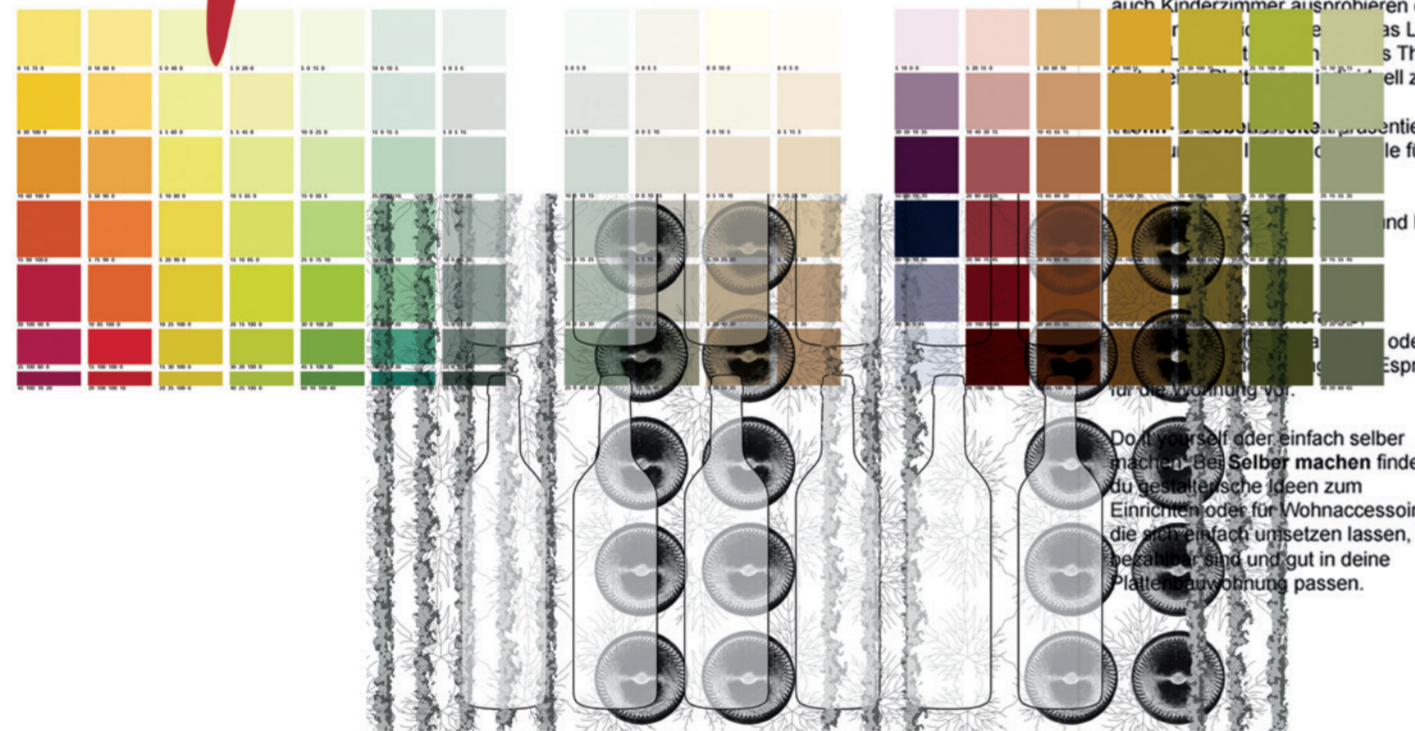


Fremdkörper Design was founded by Andrea Mehlhose and Martin Wellner in 1996. After showcasing design at several European furniture and accessory design fairs promoting young and emerging designers, they were invited to participate in international exhibits in Belgium, France, Italy, USA, Germany and Japan. Fremdkörper is active internationally as a design consultancy and designer in the fields of corporate design and brand development. 2007 published Fremdkörper the book "Really true? – Curious dispatches from the German Press Agency (dpa)", 2009 "Modern Furniture – 150 Years of Design" and 2012 the book "Moderne Wohnaccessoires – 100 Jahre Design"

Fremdkörper Design wurde 1996 von Andrea Mehlhose und Martin Wellner gegründet. Nach mehreren Präsentationen auf Ausstellungsplattformen europäischer Möbel- und Accessoire-Messen zur Förderung junger Designer folgten Einladungen zu internationalen Ausstellungen in Belgien, Frankreich, Italien, den USA, Deutschland und Japan. Aktuell arbeitet Fremdkörper international als Designberater und Gestalter mit dem Schwerpunkt Corporate Design und Markenentwicklung. 2007 veröffentlicht Fremdkörper den Band „Echt Wahr? – Kuriose Meldungen der dpa“, 2009 „Moderne Möbel – 150 Jahre Design“ und 2012 „Moderne Wohnaccessoires – 100 Jahre Design“.

Jacques'



CORPORATE DESIGN

JACQUES' WEIN-DEPOT

For the company Jacques' Wein-Depot Fremdkörper develops and designs the new corporate design. Fremdkörper functions as a creative director consulting in all areas of the company in need of design solutions, which includes the redesign of the logo, outdoor advertising, redesign of all print objects as well as the complete interior design of all stores.

Für das Unternehmen Jacques' Wein-Depot entwickelt und gestaltet Fremdkörper das neue Corporate Design. Fremdkörper ist als Creative Direction beratend in allen zu gestaltenden Bereichen des Unternehmens tätig. Die beratende Tätigkeit geht vom Redesign des Logos und die Außenwerbung über die Neugestaltung aller Print Objekte bis hin zum Interior Design.



CREATIVE DIRECTION & GRAPHIC DESIGN

WOHNUNGSBAUGESELLSCHAFT BERLIN-MITTE mbH

On behalf of the third largest property company in Berlin Fremdkörper develops and designs for the Internet culture portal www.jeder-qm-du.de editorial content for heading "Platte Kreativ". Architectural solutions as well as topics concerning living, furnishing and decorating a "prefabricated flat" are the focus of this heading. At the same time Fremdkörper supports the website in the field of graphic design and is responsible for the layout of the entire editorial content.

Im Auftrag des drittgrößten Immobilienunternehmens Berlins entwickelt und gestaltet Fremdkörper für das Kultur-Portal www.jeder-qm-du.de redaktionelle Inhalte der Rubrik „Platte Kreativ“. Architektonische Lösungen sowie Themen rund um das Wohnen, Einrichten und individuelle Gestalten einer Plattenbauwohnung stehen dabei im Mittelpunkt. Gleichzeitig betreut Fremdkörper die Website im Bereich Grafik Design und ist verantwortlich für das Layout der gesamten redaktionellen Seiteninhalte.

EDITOR & AUTHOR

H.F.ULLMANN PUBLISHING

Fremdkörper published in cooperation with h.f.ullmann three books.

"REALLY TRUE?"
Curious dispatches from the German Press Agency (dpa)

"MODERN FURNITURE – 150 Years of Design"
Starting with the latest trends, Modern Furniture presents the most important developments in furniture design over the past 150 years. Beside the highlights, both classics and newcomers, this publication showcases unusual, well-known, mass-produced as well as avant-garde objects.

"MODERN LIVING ACCESSORIES - 100 Years of Design"
Modern Living Accessories presents on 512 pages a retrospective of the most important developments and highlights in the design of the past 100 years, beginning with the latest trends for 2011. The spotlight focuses on several individual gems of design, from the masterpiece of Italian design, Pietro Chiesa's vase Cartoccio (1932), back to one of Spain's most successful designers of our time Jaime Hayon and his Crystal Candy series (2009) for Baccarat, a venerable French establishment, but also on outstanding creations of the Finnish designer Tapio Wirkkalas that date back to the late 1960s and early 1970s.

In Kooperation mit dem h.f.ullmann Verlag hat Fremdkörper drei Bücher veröffentlicht.

„ECHT WAHR? – Kuriose Meldungen der (dpa)“
Über 450 kuriose, amüsante, sensationelle, absurde, unfaßbare Meldungen aus dem Archiv der größten deutschen Nachrichtenagentur dpa von 1984-2006.

„MODERNE MÖBEL – 150 Jahre Design“
Beginnend mit den allerneuesten Trends, stellt Moderne Möbel die wichtigsten Entwicklungen und Highlights im Möbeldesign der letzten 150 Jahre vor. Neben Newcomern und Klassikern der Moderne gibt es Außergewöhnliches und Altbekanntes, Massenware und Avantgarde neu zu entdecken.

„MODERNE WOHNACCESSOIRES – 100 Jahre Design“
Moderne Wohnaccessoires präsentiert die wichtigsten Entwicklungen und Highlights der letzten 100 Jahre. In den Fokus rücken einzelne Glanzstücke, vom Meisterstück italienischen Designs, Pietro Chiesa's Vase Cartoccio (1932), zu Spaniens erfolgreichsten Designer unserer Zeit Jaime Hayon und seiner Cristal Candy Serie (2009) für Baccarat, bis hin zu den außergewöhnlichen Kreationen des finnischen Designers Tapio Wirkkalas aus den späten 1960er und frühen 1970er Jahren.